



LICEO CLASSICO STATALE “A. CASARDI”  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO MUSICALE



Via F.do d’Aragona, 100 – 76121 BARLETTA

Tel. 0883531121 – fax 0883533716

e-mail: [bapc01000r@istruzione.it](mailto:bapc01000r@istruzione.it) – [bapc01000r@pec.istruzione.it](mailto:bapc01000r@pec.istruzione.it)

VERBALE N° 05

Il giorno 17 febbraio dell’anno 2023 alle ore 18:30 si è riunito il Collegio dei Docenti in seduta plenaria, previa comunicazione Circolare n.362 del Dirigente Scolastico per discutere e deliberare i seguenti punti all’O.d.G.:

1. **Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;**
2. **Formazione delle classi a.s. 2023/2024: criteri;**
3. **Assegnazione dei docenti alle classi a.s. 2023/2024: criteri organizzativi;**
4. **Corsi di recupero e sostegno a.s. 2022/2023;**
5. **Integrazione del Regolamento d’Istituto: nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito n. 107190 del 19/12/2022;**
6. **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 –Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori” Decreto di riparto del Ministero dell’Istruzione 8 agosto 2022, n. 218. Azioni del Piano “Scuola 4.0” – Azione 1 Next Generation Classrooms - Candidatura;**
7. **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 –Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori” Decreto di riparto del Ministero dell’Istruzione 8 agosto 2022, n. 218. Azioni del Piano “Scuola 4.0” – Azione 2 Next Generation Labs – Candidatura;**
8. **Piano di Formazione docenti a.s. 2022/2023**
9. **Comunicazioni del Dirigente scolastico**

Presiede la riunione il Dirigente scolastico, prof.ssa Serafina Maria S. Ardito, funge da segretaria verbalizzante la prof.ssa Emilia Cosentino. Ad inizio seduta il DS procede con l’appello nominale sulla base dell’elenco dei docenti attualmente in servizio presso codesto Istituto risultano assenti i docenti: Balice, Bissanti, Civita, Colafiglio, daloiso, De Marco, Dibenedetto L., Doronzo, Fergola, Frezza, Galeotta, Genco, Giannotta, Todisco.

**1° punto all’Odg: Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente. OMISSIS**

**2° punto all’Odg: Formazione delle classi a.s. 2023/2024: criteri. OMISSIS**

**3° punto all’Odg: Assegnazione dei docenti alle classi a.s. 2023/2024: criteri organizzativi. OMISSIS**

**4° punto all’Odg: Corsi di recupero e sostegno a.s. 2022/2023. OMISSIS**

**5° punto all’Odg: Integrazione del Regolamento d’Istituto: nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito n. 107190 del 19/12/2022. OMISSIS**

**6° punto all’Odg: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 –Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori” Decreto di riparto del Ministero dell’Istruzione 8 agosto 2022, n. 218. Azioni del Piano “Scuola 4.0” – Azione 1 Next Generation Classrooms - Candidatura.**

La DS prima di dare la parola alla Prof.ssa Moschetta, animatore digitale, comunica a tutto il Collegio che così come previsto dal PNRR, ai docenti che esercitano i propri compiti all’interno dell’organizzazione scolastica in virtù della loro funzione istituzionale nei processi di digitalizzazione della scuola quali l’animatore digitale, il team per l’innovazione e la figure strumentali (già individuati dal Collegio Docenti in data 09/09/2022 ) verrà conferito direttamente l’incarico di supporto tecnico-operativo, senza previo avviso pubblico, all’atto dell’autorizzazione del Progetto.

Inoltre aggiunge che in caso di autorizzazione dei progetti la stessa svolgerà l’incarico, per gli aa.ss. 2022/2023 e 2023/2024 , di project manager ( coordinatore generale del progetto), previa autorizzazione allo svolgimento dell’incarico da parte degli Organi Collegiali e successiva richiesta di autorizzazione dell’U.S.R. per la Puglia.

La Dirigente Scolastica cede la parola alla prof.ssa Moschetta che riassume il lavoro svolto per la predisposizione e la realizzazione della candidatura, come di seguito riportato, includendo anche il punto 7 all’Odg.

Per quanto concerne NEXT GENERATION CLASS, il presente Progetto è finalizzato al rafforzamento delle competenze digitali di base e di cittadinanza integrate nell’apprendimento delle discipline. Tale obiettivo risulta più facilmente raggiungibile attraverso il miglioramento degli ambienti, cioè le aule e gli spazi, all’interno dei quali deve essere promosso il benessere di tutte le persone che ogni giorno li abitano. Pertanto le finalità del presente progetto sono: 1. favorire l’apprendimento attivo e collaborativo, il Peer learning e problem solving; 2. consolidare le abilità cognitive e metacognitive, sociali, le abilità pratiche e fisiche (uso corretto di nuovi dispositivi e linguaggi di comunicazione). L’Istituzione scolastica ha l’obiettivo di dotarsi di:

1. Arredi modulari e flessibili per una migliore e tecnologica riconfigurazione delle aule; questo obiettivo si interfaccia perfettamente con il Progetto “Labs” che prevede l’utilizzo di spazi aperti e laboratori mobili.
2. Completamento del Cablaggio (con dispositivi di connettività) rete per il plesso sede succursale “Plesso Botticelli”.
3. Acquisto dei seguenti dispositivi: Armadio rack, Switch POE, Access Point, cablaggio, PC OPS da integrare nei monitor interattivi già presenti all’interno delle aule.
4. Il nostro Liceo è caratterizzato dalla presenza del Liceo Musicale. Risultano pertanto necessari i seguenti interventi: insonorizzare in maniera completa (in modo da isolare acusticamente l’ambiente) le aule adibite agli strumenti con maggiore volume sonoro (percussioni, strumenti a fiato, ecc.) e l’aula adibita a studio di registrazione attraverso l’installazione completa di materiali insonorizzanti (pannelli fonoassorbenti e fonoisolanti, tende fonoassorbenti, tappeti, controsoffitti, ecc.); migliorare l’acustica di tutte le aule adibite alle lezioni di strumento musicale e laboratorio di musica, eliminando fastidiosi riverberi attraverso l’installazione parziale di materiali insonorizzanti (pannelli fonoassorbenti e fonoisolanti tende fonoassorbenti, ecc.). Inoltre risulta necessario l’acquisto di due impianti audio di potenza adeguata, 2 casse preamplificate, di un piccolo mixer audio in modo da poter diffondere musica ad un volume adeguato alle esigenze; installazione nelle aule adibite alle lezioni di canto un impianto audio di potenza adeguata composto da 1/2 casse preamplificate, 1 piccolo mixer audio, 1 asta microfono, 1 microfono Shure sm58, set di pianoforti digitali con supporti per tastiera in modo che tutte le aule adibite alle lezioni di strumento ne siano dotate; acquisto di pianoforte acustico verticale da sistemare in un’aula adibita alle lezioni di pianoforte.
5. In entrambe le sedi si prevede l’acquisto di AP dedicati e switch POE per implementare le sottoreti necessarie a gestire il flusso della connettività nelle classi;
6. inserimento di interactive table all’interno di ciascuna classe.
7. Il liceo è ospitato in un edificio storico che necessita di interventi periodici, in particolare manutenzione infissi e intonaci e locali. Mancano, pur se richieste ripetutamente agli organi competenti, le certificazioni rispetto alle norme di sicurezza, e un numero adeguato di aule didattiche in entrambi i plessi. Il liceo musicale non possiede un numero di aule sufficienti a garantire lezioni strumentali pomeridiane e laboratori attrezzati per attività di Musica d’Insieme. Inoltre al momento non sono presenti sala docenti o ambienti in cui ricevere i genitori, che garantiscano un minimo di

privacy. Pertanto risulta necessario l'allestimento di **due spazi di coworking**, corredati da arredi flessibili e dotati di postazioni con pc e stampanti da adibire a tale uso.

8. Acquisto di licenze per la fruizione di contenuti digitali e di realtà virtuale e aumentata.

Per quanto attiene a **NEXT GENERATION LABS**, il presente progetto parte dalla constatazione del fatto che "fare scuola" oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. In quest'ottica appare necessario curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita. Alla scuola spetta il compito di offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base al fine di fornire loro gli strumenti di pensiero necessari per apprendere, selezionare le informazioni, elaborare metodi e categorie, migliorare la propria autonomia di pensiero. Il seguente progetto parte quindi dalla constatazione della sempre più marcata esigenza di promuovere un insegnamento che stimoli l'allievo all'apprendimento significativo attraverso l'uso quotidiano delle nuove tecnologie. Saranno realizzati nuovi ambienti di apprendimento: un laboratorio di Tecnologie Musicali dedicato agli studenti del Liceo Musicale presente nel nostro istituto, 1 laboratorio linguistico mobile (completo di armadietti e cuffie) da mettere a disposizione di tutte le classi del Liceo Classico, del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Musicale, 1 laboratorio mobile per lo studio del latino e del greco per gli studenti del Liceo Classico. Sarà inoltre realizzata un'aula 4.0, corredata di dispositivi di ultima generazione, nella quale sarà creata una classe circolare al fine di progettare e realizzare attività didattiche contestualizzate all'interno delle varie discipline ma caratterizzate dall'uso di nuove tecnologie performanti.

**Il Collegio dei Docenti, plaudendo al lavoro svolto, all'unanimità Delibera la presentazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori” Decreto di riparto del Ministero dell'Istruzione 8 agosto 2022, n. 218. Azioni del Piano “Scuola 4.0” – Azione 1 Next Generation Classrooms - autorizza la Dirigente Scolastica a svolgere le attività di project manager (coordinatore generale del progetto) qualora il progetto venga approvato e autorizza la Dirigente a procedere con l'individuazione diretta del supporto tecnico (animatore, team digitale e funzione strumentale) senza pubblicazione di bando interno, qualora il progetto venga approvato **Approvazione( n.50) 7° punto all'Odg: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori” Decreto di riparto del Ministero dell'Istruzione 8 agosto 2022, n. 218. Azioni del Piano “Scuola 4.0” – Azione 2 Next Generation Labs – Approvazione Vedi punto 6 all'Odg ( n.51).****

**8° punto all'Odg: Piano di Formazione docenti a.s. 2022/2023.**

OMISSIS

**9° punto all'Odg: Comunicazioni del Dirigente Scolastico.**

OMISSIS

Esauriti tutti i punti all'Odg la seduta è tolta alle ore 19.35

La segretaria verbalizzante  
f.to Prof.ssa Emilia Cosentino

Il Dirigente scolastico  
f.to Prof.ssa Serafina M. Sterpeta Ardito

Per copia conforma all'originale  
Barletta, 20/04/2023  
Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Serafina Maria S. Ardito)