Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**ALLEGATO B**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER LA SELEZIONE ESPERTI

*PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA*

*Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica. Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19) – CUP* J94D21001000006 – COD. PROG. *- M4C1I1.4-2024-1322-P-54108*

# Avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

IL/LA SOTTOSCRITTA……………………………………………………………………………………………….

**SI CANDIDA** per il seguente PERCORSO FORMATIVO e per il seguente ruolo:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tipologia di percorso formativo** |
|  | **PERCORSO TEATRO** | * **Esperto** |

Relativamente a quanto indicato

**DICHIARA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO di ACCESSO**:  Attestato in “Alta formazione in Tecniche della recitazione teatrale e della Commedia dell’Arte” | | | | |
|  | **TITOLI** | **PUNTI** | **AUTOVALUTAZIONE**  **CANDIDATO** | **PUNTEGGIO**  **COMMISSIONE** |
| 1 | Titoli di studio  Laurea vecchio ordinamento o laurea di secondo livello | **Max p.10**  p.10 (110 e lode);  p.8 (da 105 a 110);  p.6 (da 95 a 104)  p.4 (- 95) |  |  |
| 2 | Master di I e II livello; Corsi di specializzazione biennale,  Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all’estero (durata minima di un anno) | Punti 2 per ogni master  (**max 4 punti**) |  |  |
| 3 | Corso o attestato di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere. | Punti 2 per ogni corso  (**max 4 punti**) |  |  |
| 4 | Esperienze formative   * Partecipazione a Festival o Rassegne Teatrali | **Max p.26**  p. 2 per ogni esperienza |  |  |
| 5 | Esperienze professionali nel settore di riferimento   * Scrittura di Opere Teatrali. * Esperto di Teatro * Direzioni artistiche | **Max p. 30**  p. 2 per incarico (max 10p)  p. 2 per incarico (max 10p)  p. 2 per incarico (max 10p) |  |  |
| 6 | Premi e riconoscimenti | **Max p 26**  p. 2 per ogni premio o riconoscimento |  |  |
|  | **TOTALE (MAX 100 PUNTI)** | |  |  |

Barletta, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritt……. ………………………Ai sensi dell’art. 13 del GDPR (Regolamento Europeo UE 2016/679), autorizza l’Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo ai fini istituzionali e necessari per l’espletamento della procedura concorsuale di cui al presente bando.

Barletta, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_